

## **Relatório Estágio I**

### **Respostas às dúvidas mais frequentes**

#### **I. Observações gerais**

**1.** O relatório NÃO deve conter "tudo" o que você observou e experimentou. Ou seja, o texto não é a mera transcrição do diário de campo. É resultado de recorte analítico da realidade escolar que deve estar baseado em pelo menos um eixo de observação.<sup>1</sup> O que vai garantir a dimensão analítica do relato de sua experiência [para além da mera descrição do que aconteceu] é exatamente o recorte da observação. Então: selecione, organize e analise somente os "fatos" relacionados ao eixo que você escolheu e justifique o porquê da escolha [relevância / saliência na bibliografia, interesse intelectual pessoal pela temática, etc.]

**2.** Descrição exige discrição, isto é, recato, discernimento, sensatez. Revelar dimensões do cotidiano escolar [relato de aulas, falas e condutas] não implica fazer "fofoca", "denúncia" ou, dito de maneira mais elegante, fazer julgamento de valor. De novo: o que garante o tom analítico, reflexivo, impessoal do seu relato é a sua submissão a pelo menos um dos eixos de observação. Na dúvida, pergunte-se: o que estou "contando" tem alguma relevância para a análise sociológica da escola? Eu consigo demonstrar essa relevância por meio de argumentos sociológicos? Se não, tenha bom senso e cale-se sobre situações delicadas que possam comprometer as reputações e os jogos sociais existentes na escola. Você não está lá para isso!

**3.** o relatório NÃO é balanço bibliográfico, portanto, não se trata de reconstruir debates teóricos e conceituais entre autores. Aqui o autor é você. O texto deve, sim, fazer referências à teorias, conceitos, estudos empíricos, etc. Você pode, ainda, resolver criar categorias [tipo ideais] que tornem mais nítidos os fenômenos observados [alguns alunos estão se arriscando a fazê-lo]. Essa é exatamente a "dimensão analítica do trabalho"

---

<sup>1</sup> **1.** formas de autoridade, disciplina e hierarquia: como são mantidas, subvertidas, reconstruídas; a dinâmica de vigilância e de transgressão; **2.** padrões de conflito e de cooperação/solidariedade em diferentes situações institucionais; **3.** criação ou reprodução de diferenciações e desigualdades sociais baseadas em classe, gênero, etnia, raça; **4.** identidades, expectativas de conduta e desempenho de papéis sociais como "aluno", "professor", "jovem", etc.;

mas que deve estar sustentada no relato dos “fatos” observados. Em suma, construa o texto de forma que você possa ao mesmo tempo “descrever analisando” ou “analisar descrevendo” não separando, portanto, “parte ou discussão teórica” da “parte ou relato da experiência prática.”

## **II. Estrutura do texto [não é camisa de força, flexível e adaptável]**

### **Introdução:**

- enuncie clara e sinteticamente o que é o texto/ do que tratará
- explicita o eixo de observação escolhido e justifique [relevância / saliência na bibliografia, interesse intelectual pessoal pela temática, etc.] / comente rapidamente a bibliografia pertinente ao recorte da observação
- etc. .... lembre-se: a apresentação é um convite ao leitor para entrar no mundo da sua primeira experiência como estagiário e pesquisador. Portanto, deixe o leitor instigado, enredado, curioso pela “história” e/ou idéias que você tem para contar nas páginas seguintes.

### **1. O processo do estágio e da pesquisa de campo**

- relate a chegada na escola [a reação receptiva ou resistente à sua presença dos diferentes agentes; as concepções locais do papel de estagiário e o modo como as atividades de estágio foram incorporadas à rotina escolar].
- como ocorreu a observação [obstáculos, estímulos, constrangimentos, estratégias que vocês utilizou para coletar os dados, etc.]. Aqui também é o momento para refletir sobre: a atitude de distanciamento, estranhamento e crítica da realidade escolar, propiciada pelo lugar de observador / pesquisador; a ruptura com a experiência tornada “familiar” e “óbvia” na sua própria trajetória educacional.

### **2. O contexto institucional**

- descrição objetiva da escola: local / arquitetura / equipamentos / estrutura organizacional / perfil dos alunos , etc.
- comentário de aspectos do projeto político-pedagógico [inclusive a inexistência dele, as dificuldades para encontrá-lo e/ou consultá-lo]

- comentário de aspectos da implementação das novas diretrizes, parâmetros e orientações curriculares, especialmente no ensino da Sociologia e/ou outras disciplinas da área de ciências humanas.

### **3. O cotidiano escolar**

- relate as interações entre os agentes na vida cotidiana da escola conforme o eixo de observação escolhido.

#### **Conclusão:**

- faça um balanço dessa primeira experiência tanto com a **disciplina/ curso** quanto com a **atividade prática do Estágio I** [trocando em miúdos: avalie como você entrou e como saiu]

- faça uma síntese do que observou, destacando as principais descobertas / achados empíricos sobre o funcionamento da dinâmica escolar que foram descritos ao longo do texto

- apresente impressões / insight / reflexões / idéias sobre possíveis propostas de intervenção educativa considerando a realidade escolar observada e o papel/ significado da sociologia no Ensino médio.

- etc .....

#### **III. Algumas outras mais:**

- o relatório deve ter capa:

Nome da Universidade e Curso

Relatório de Estágio I

Nome do professor

Nome dos alunos completo por ordem alfabética

Local e Data

- o texto deve ser convertido em PDF [quando marcarmos a data me enviar por e-mail e me entregar uma cópia impressa]

- os nomes da Escola e/ou do professor de Sociologia NÃO devem constar no relatório. Vocês deverão complementar as informações sobre a Escola na qual estagiaram que estiverem faltando.

**Por fim:**

- se estiver muito mais “difícil de fazer” do que você imaginava não se preocupe, é assim mesmo.
- na disciplina Estágio II você terá oportunidade de discutir em profundidade o relatório e o projeto de intervenção educativa